

Artisticamenteio dilaga senza tregua: è contagioso!

di Dario Musolino

L'evento artistico, itinerante sulla penisola viaggia sospinto da una nuova energia. L'entusiasmo per l'arte!!!



[Visita il nostro sito](#)

Artisticamenteio, il più grande spettacolo itinerante della Penisola che valorizza artisti nei vari settori e che è cominciato a maggio in altre piazze e città d'Italia arriva ora alla conclusione nella provincia di Reggio Calabria dove ha toccato le principali città della provincia.

Questo grande carrozzone infatti toccherà l'8 settembre 2007 Reggio Calabria stessa, dove ci sarà la finale e il sottoscritto, qui da un mese come Edward Lear, l'inglese che visitò la Calabria nell'800, ormai ho vissuto a pieno la manifestazione e l'accoglienza di sapore greco e credo sia ora di fare un resoconto finale del tutto.

Artisticamenteio è un'opera, per dirla come i latini, già al secondo anno e ha come obiettivo la valorizzazione degli artisti italiani che solitamente non avrebbero modo di essere scoperti.

A spiegarvi questo progetto una persona che l'ha dentro e che, insieme al giovane gruppo che organizza l'evento in Calabria, sente la voglia di rivalsa d'una regione intera: il Direttore Artistico Carmen Sottilotta.

La poliedrica Carmen Sottilotta, neofita di scultura e pittura oltre che cantante ha come riferimenti canori Giorgia ed Elisa, ma è un'artista nel vero senso cercato e voluto da ArtisticamenteIo.

L'entusiasmo e la passione alla base del suo lavoro che le permettono d'essere cantante per passione e gestire ora come direttore artistico questa manifestazione da protagonista e da ottima anchorwoman. Carmen Sottilotta vuole specificare che Artisticamenteio Calabria è un lavoro di gruppo, e include nel gruppo i fonici e i tecnici delle luci e coloro che montano il palco persino, perché ArtisticamenteIo è passione. ArtisticamenteIo è il duro lavoro che si condensa nell'audio, cioè la facilità o difficoltà uditiva del pubblico nel sentire le parole degli artisti; e nel palco stesso.

Il palco è la sede dell'evento in sé e luogo dove l'artista ricrea le emozioni ma è anche il banco di prova dell'evento stesso perché Artisticamenteio è anche il pubblico, in questa visione del tutto classica, ma del tutto nuova che vede il pubblico protagonista.

Carmen Sottilotta dice che in questa manifestazione non è mancato il rapporto tra i tre protagonisti: Audio, Palco e al centro l'Artista, capace di dar vita all'emozione e creare la sinergia.

Quel rapporto creatore di quella specifica armonia di suono, l'acustica presente negli anfiteatri come quello di Siracusa, che permetteva agli attori greci di far piangere e ridere il loro pubblico e arricchire nel frattempo l'artista dell'apprezzamento del pubblico stesso. Se mancasse questo, mancherebbe la magia dell'Arte stessa.

Nella visione ricca e vibrante di Artisticamenteio, ci dice il Direttore Artistico, al centro di tutto c'è il conduttore, Salvatore Borrelli e Cristina Marciànò sono entrati in pieno nello stile della manifestazione: nervosi come tutti, abili parimenti, perché un conduttore sente l'evento, che sia ormai uomo esperto, come Salvatore, che sia più giovane, come Cristina. I due hanno condotto il pubblico per mano nei vari interventi dimostrando come siano perfetti direttori d'orchestra della manifestazione, simpatici e disponibili alla novità, che sia la battuta o la poetica improvvisazione.

Artisticamenteio, ci dice ancora Carmen Sottilotta, è un istinto che non ti priva dell'emozione, "perché l'Arte è l'emozione stessa". Con queste parole di saggezza tutta mediterranea, Carmen Sottilotta c'introduce ancora ad Artisticamenteio e ci spiega inoltre che è importante ricordare la presenza attiva delle giovani miss e dei cantanti in gara, parte principale dell'evento, tra i quali il giorno della finale verrà premiata la più bella e il più bravo rispettivamente che riceveranno un premio.

Protagonisti della gara canora, quindi, ragazzi della parte sud del nostro stivale che si sono esibiti in ottime performances: Gian Luca Scopelliti, Ferdinando Calù, il leccese Leonardo Serrone, Domenico veneziano, Gian Matteo Corona, Valerio Severino, Antonello Condoluci, e le ragazze Fabiana Marciànò, Marzia Mobicri, Luisa Suraci, Francesca Praticò, Graziella Severino, Maria Rosa Condoluci, Alina Ventura, Camilla, Nikea Romeo.

Di certo ottime scelte di Artisticamenteio, di certo voci mai udite.

Carmen ci parla di Anna Manduci, la stilista, la promessa di ArtisticamenteIo, lei veste le modiste nel corso degli eventi. Anche lei giovane reggina; questa manifestazione italiana è un trampolino di lancio verso altre piazze più famose come Milano e Parigi, città arcinote come capitali della moda europea.

Carmen spiega anche che i vivaci abiti da Carnevale di Rio e le coreografie di quel gruppo di ballerini di latino-americana della Scuola di Ballo "Lively Dance 2001" di Franco Fedele e Mariella Tripodi è stato provvidenziale e immancabile nell'effetto potente che la sua calorosa e vibrante voce ha dato al pubblico delle varie piazze e città visitate.

A questo punto le chiedo degli ospiti e non si può partire che da Tina Tripodi, ospite di punta reduce da "la sai l'ultima" boccaccesca interprete, per la Sottilotta un "comico piccante, simpatico e forte, soprattutto "forte" che è capace d'essere comico anche fuori dalla scena per la sua spontaneità tutta popolare" le ha lasciato un'impressione importante per la sua gestualità molto eloquente che spesso e volentieri si esplica in balletti sul palco e con cenni e ammiccamenti verso il pubblico in adorazione.

Francesco Giordanelli è un caratterista. Egli ha un debito artistico verso il famosissimo poeta romano Trilussa, suo indiscusso punto

