

### Alla 3<sup>a</sup> edizione di "Artisticamenteio" **Pittore reggino premiato a Roma**

CONSEGNATI a Roma i riconoscimenti del Premio Nazionale "Artisticamenteio 2008", giunto alla terza edizione. La cerimonia si è tenuta alla galleria "Segni Mutanti", in via Velletri, in occasione della mostra di pittura "Doppio registro" del maestro reggino Natino Chirico.

Volti "incorniciati" dall'oro, dal blu o dall'arancio, sfavillanti di riflessi, immagini che sono un inno alla bellezza e alla gioia di vivere.

Le cinquanta opere della produzione più recente di Natino Chirico, pittore reggino in mostra nella galleria "Segni Mutanti", a Roma sono un omaggio alle donne e al cinema.

Chirico ama le donne e lo dice esplicitamente nell'introduzione per il catalogo della mostra: "Amo le donne! Mi piacciono, mi attraggono, mi fanno sognare, a volte mi intimidiscono, altre mi gratificano. Molto spesso le ammiro".

La donna è per Chirico "essenza che l'uomo sensibile che è in me sente come diversità forte, estranea al proprio essere ma proprio per questo complementare, sempre in fondo misteriosa e per ciò stesso perennemente affascinante".

I volti delle attrici, fotografie in bianco e nero ritoccate a mano, sono valorizzati con inserti materici multicolore, diversi a seconda del soggetto.

Il premio Nazionale "Artisticamenteio 2008" è andato, al maestro Natino Chirico al regista Fabrizio Caleffi e allo scrittore-sceneggiatore Xavier Wuz; il premio speciale è stato assegnato a Beniamino

Quintieri Commissario di Governo per l'Expo 2010 a Shanghai. I premi sono stati consegnati da Marco Siclari, consigliere comunale di Roma, e dalla responsabile delle relazioni esterne di "artisticamenteio" Liliana Freno che ha condotto brillantemente la serata, solare come sempre, piena di carisma ha annunciato brillantemente le motivazioni dei premiati, riscuotendo tanti applausi dai presenti. A Natino Chirico il premio Nazionale "Artisticamenteio 2008" per la Pittura è stato assegnato con la seguente motivazione: "per la sua più che trentennale attività nel campo delle Arti Figurative che, animata da una dedizione totale e sorretta da doti non comuni, ha raggiunto un'eccellenza espressiva ampiamente riconosciuta in Italia e nel mondo."